

сборник
СКАЗОК
о правах человека



*Сборник сказок
о правах человека*



г. Астана
2023

УДК 821 (574)-93
ББК 84 (5Каз-Рус)
Ш63

Молодежная информационная служба Казахстана

СБОРНИК СКАЗОК О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

Текст: Антонина Шипулина

Перевод: Назгул Қожабек

Корректурa: Мадина Смагулова

Иллюстрации: Қаракөзайым Сәрсенғалиева (@qarakoz.arts)

Печать: типография Service Press, Алматы, улица Халиуллина, 32/1

Шипулина А.

Ш63 **Сборник сказок о правах человека.** — Алматы: МИСК, 2023. — 84 с. илл.

ISBN 978-601-354-091-7

УДК 821 (574)-93
ББК 84 (5Каз-Рус)

Детские сказки могут быть не только интересным развлечением, но и средством правового просвещения детей: они помогут им познакомиться с правами человека и Конституцией нашей страны через увлекательный сюжет и историю главного героя. В данном сборнике представлены десять сказок, посвященных правам человека. Каждая из сказок заканчивается моралью и описанием права из какой-либо статьи Конституции Республики Казахстан. Автором сказок является Антонина (Тоня) Шипулина — талантливая казахстанская детская писательница, автор таких популярных детских книг, как «Ведьма Страны Туманов», «Зефирный Жора. Крупная кость», «Тайна ведьмы Урсулы» и многих других. Эти истории не просто запомнятся детям, но и заложат основу для понимания прав и обязанностей гражданина в обществе.

ISBN 978-601-354-091-7

© Молодежная информационная служба Казахстана, 2023

Оглавление

Касым и судья	5
Богатый человек	13
Чёрный волк	19
Юноша и великаны	27
Пуговица на дне сундука	33
Мақтаншақ	41
Лисий подарок	49
Сердце белки	61
Хан, у которого внутри что-то вышло из строя	69
Девочка, Уббе и карасик	77



Қасым и судья



Касым и судьба

(На основе китайской народной сказки)

Справедливый суд

Жил-был в одном ауле старик по имени Касым. И считал он своим богатством единственного молодого верблюда. Берег своего верблюда старик, словно драгоценность: кормил, поил, не утомлял тяжелой работой.

Посмеивались в округе над Касымом, а ему и дела до этого не было. Стал для Касыма верблюд настоящим другом, единственной отрадой.

И не было у животного от такой заботы ни колтунов, ни паразитов, во взгляде радость – не верблюд, а загляденье.

Отправился однажды старик на рынок, чтобы купить немного муки, и взял с собой своего верблюда. Оставил недалеко у входа, привязал к воротам, а сам пошел прицениваться. Вернулся – нет верблюда. Вместо него другой привязан, тощий и болезненный. Запричитал Касым, заметался, принялся по всему рынку бегать, искать. Только

его верблюда и след простыл. Сначала очень расстроился, заплакал, а потом такая злость старика взяла, что решил он не оставлять вора без наказания. Решил искать справедливости у местного судьи – бая. И хоть ходили про этого судью слухи, будто он жесток и не чист на руку, а что тут поделать, если бай сам себя судьей назначил.

«Другого-то судьи у нас и нет. Может, повезет мне больше, чем другим», – рассудил старик. Схватил тощего верблюда и потащил с собой, жалобу на вора подавать.

Добрался до места. Дом суда большое красивое здание – все сверкает. И бай в нем на вышитых золотом подушках лежит, словно царь. Стал он нехотя разные дела разбирать. Время от времени чай из пиалы отпивает, баурсаки горячие ест.

Дошел до жалобы Касыма, привстал, посмотрел сверху вниз на старика и приказал своим помощникам вытащить в центр зала того хилого верблюда. Помощники выполнили. Как давай судья верблюда ругать, на чем свет стоит:

– Ты откуда такой наглый взялся? Почему за другого себя выдал? Как посмел чужое имя себе присвоить?

Верблюд голову опустил, молчит.

Касым удивился судьбе – что с этого бедняги-верблюда взять-то, но промолчал.

А бай еще пуще рассвирепел, и как закричит:
– Живо намордник на верблюда наденьте!
Не кормите его, не поите три дня! А после снова его допросим.

Едва не рассмеялся Касым от глупости судьи. Все вокруг тоже удивились, но никто не осмелился ослушаться приказа – выполнили помощники. Заперли они верблюда в темнице, не кормили и не поили его. Тем временем разошлась эта новость по всем аулам, и на третий день уже тысячи людей заполнили зал. Каждому хотелось посмотреть, как верблюда будут судить и допрашивать.

Появился бай перед людьми с опозданием, потому что доедал обеденного барашка. Улегся на подушки и велел притащить верблюда. Помощники привели животное. Верблюд и до ареста больной и голодный был. А теперь и подавно: брюхо у него ввалилось, горбы совсем иссохли – без слез не взглянуть. Как закричит судья:

– Эй, помощники, а ну, дайте-ка этому негоднику тридцать палок, да посильнее!

Прошел по залу удивленный шепот. Касым громко ахнул.

Не задумываясь, взяли помощники палки, и давай колотить изо всех сил верблюда.

Десять, двадцать, тридцать палок. Верблюд плачет и стонет, словно человек.

Помощники не останавливаются, а судья криком спрашивает:

– Ну что, теперь сознаешься? Почему выдал себя за другого?

Верблюд молчит. Женщины охают, отворачиваются. Не выдержал Касым такого издевательства над живым существом и соскочил с места:

– Отзываю свою жалобу!

Лениво кивнул судья. Остановились его помощники. А верблюд, собрав последние силы, вылетел и помчался прочь.

– Не нужен мне такой суд! – твердо сказал Касым, и вышел из зала.

И люди, увидевшие глупость судьи, которого они не выбирали, вышли вслед за стариком.

Кто-то из толпы сказал:

– Касым ага, давайте я помогу найти вашего верблюда! Все ближайшие аулы обойду, не мог вор его далеко увести!

– Мы тоже хотим помочь! – подхватили другие.

И, действительно, на счастье Касыма народ отыскал и вернул ему верблюда. А вора поймали и решили судить. Но не тем судом, каким бай большое животное судил. Решили, что отныне они сами себе судью будут выбирать – среди самых справедливых, умных и честных людей.

Мы выбираем, кто будет управлять страной, представлять власть. Власть издает законы и должна работать на благо народа. Власть также следит за тем, чтобы суд был справедливым – относился ко всем одинаково.

Если власть не справляется, то мы можем ее переизбрать. Когда тебе исполнится 18, ты сможешь ходить на выборы и выбирать того, кто будет править. А может, ты и сам захочешь представлять власть.

Конституция Казахстана: Статья 3

1. Единственным источником государственной власти является народ.
2. Народ осуществляет власть непосредственно через республиканский референдум и свободные выборы, а также делегирует осуществление своей власти государственным органам.
3. Никто не может присваивать власть в Республике Казахстан. Присвоение власти преследуется по закону. Право выступать от имени народа и государства принадлежит Президенту, а также Парламенту Республики в пределах его конституционных полномочий. Правительство Республики и иные государственные органы выступают от имени государства в пределах делегированных им полномочий.
4. Государственная власть в Республике едина, осуществляется на основе Конституции и законов в соответствии с принципом ее разделения на законодательную, исполнительную и судебную ветви и взаимодействия между собой с использованием системы сдержек и противовесов.



Богатый человек



Богатый человек

(На основе монгольской народной сказки)
Право на недискриминацию

Как так уж давно это было. Но однажды одному очень богатому человеку стало скучно. И неудивительно. Ведь все вокруг ему прислуживали, льстили, слово поперек сказать не смели. Ел он всегда досыта, жил в роскоши и горя не знал. Может поэтому был этот человек очень властным, жестоким. Хотя сам себя считал справедливым.

Так вот, велел богатый человек привести к себе известную на всю округу тетушку, которая на бобах гадать умела, могла заглянуть в прошлое и увидеть будущее.

Очень хотелось узнать богатому человеку будет ли он так же сыт и богат через десять, двадцать, тридцать лет. Тетушка-гадалка пришла к богатому человеку, посмотрела на него внимательно, спросила:

– Что ты хочешь узнать?

Богатый человек не стал сразу отвечать. Хитрый был. Решил проверить, правда ли она такая способная, как о ней все говорят.

– Сначала расскажи обо мне то, что я сам о себе не знаю.

– Хорошо, – согласилась женщина.

Достала мешочек, в котором лежали разноцветные фасоли, протянула богатому человеку: «Вытащи любую».

Богатый человек послушался. Засунул свои пухлые руки в мешочек, долго ощупывал бобы – выбирал лучшую. Наконец вытащил самую большую фасоль.

– Вот! – сказал он и поднял глаза на гадалку.

Вдруг глядит, а вокруг ничего и никого: ни роскошного его жилища, ни слуг-помощников, ни гадалки – все исчезло. Только одна безлюдная степь. Что произошло, что теперь делать?

Самыми бранными словами ругался богатый человек на своих помощников и на гадалку. Кричал и звал на помощь, пока не охрип. Тем временем смеркаться стало. Делать нечего – надо ночлег искать. Шатаясь от усталости, добред богатый человек до маленького деревца,

прилег возле него, отдышался. Подумал костер разжечь, чтобы согреться, но не вспомнил, как это делается. Волки воют, ветер дует, темно, страшно. Не сразу уснул богатый человек. Проснулся от жажды и голода. Рядом как раз жирная саранча плюхнулась, богатый человек схватил ее, недолго думая, и сунул в рот.

Скривился весь, но съел. А к утру дождь пошел. Богатый человек снял с головы, расшитую золотом тубетейку, поднял ее над собой и набрал дождевой воды. Попил. Мокрый, замерзший снова пошел дальше. Сколько он так шел, точно неизвестно. День ли, неделю ли, но только исхудал он сильно, протерлись его дорогие башмаки, порвалась одежда. Наконец, когда ничего кроме смерти богатый человек уже не желал, вдали показалась маленькая, аккуратная юрта. Из последних сил он добрался до нее. Встретила его на пороге старая женщина. Пригласила войти в юрту. Так обрадовался ей богатый человек, будто она его родной матерью была. Женщина напоила богатого человека чаем с молоком. Потом она принялась за рассказы. Оказалось, что всех овец и лошадей, какие у нее когда-то были в

хозяйстве, отобрали сборщики налогов – слуги богатого человека. И что мужа побили палками и посадили в тюрьму за то, что он перечил сборщикам, и что теперь осталась она совсем одна, потому что единственный сын ушел на поиски пропитания.

– У меня есть лишь этот маленький мешочек с куртом, – сказала женщина и дала богатому человеку самый большой кусок курта, – угощайтесь! Вижу, вы очень голодны. Человек должен помогать человеку.

Взял богатый человек курт из рук женщины и горько заплакал. Сколько он плакал, никто не знает. Но когда успокоился и пришел в себя, увидел, что в руках у него не курт, а крупная фасоль. Что стоит он посреди своего роскошного жилища, а напротив него гадалка. И даже зажаренный барашек на его столе еще не успел остыть.

– Ну что, узнал о себе что-то новое? – спросила женщина-гадалка, повернулась и ушла.

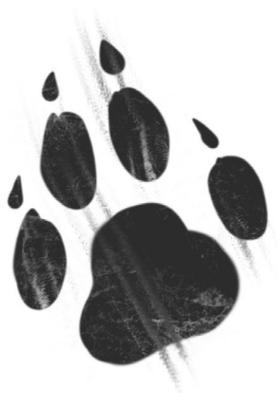
Мы все равны. Неважно, какого ты пола и национальности, на каком языке говоришь и во что веришь, где живешь и сколько у тебя денег. Если к тебе относятся по-другому, потому что ты отличаешься, то это — дискриминация. Дискриминация несправедлива и нарушает закон.

Конституция Казахстана: Статья 14

- 1. Все равны перед законом и судом.**
- 2. Никто не может подвергаться какой-либо дискриминации по мотивам происхождения, социального, должностного и имущественного положения, пола, расы, национальности, языка, отношения к религии, убеждений, места жительства или по любым иным обстоятельствам.**



Черный волк





Чёрный волк

Право на жизнь

В одной далекой стране, название, которой давно забыто, жил среди животных огромный черный волк. Таким огромным он был, что, когда зевал, раскрывая черную пасть, день сразу сменялся непроглядной ночью. Все звери боялись волка, потому что единственное, что нравилось волку – лишать их жизни. С утра до вечера только и слышно было как раздаёт он своим шакалам страшные приказы:

– Загрызть этого зайца немедленно! Загрызть этого степного сурка сейчас же!

Без суда судил зверей черный волк. Уверовал в то, что казнит лишь провинившихся. Считал он себя справедливым и мудрым.

И вот как-то после очередной особенно жестокой казни отдыхал черный волк под большим яблоневым деревом. В тени этой яблони мог отдыхать только он. Любой, кто хотя бы кончиком хвоста пересекал линию тени, считался «вором», и его должны были незамедлительно казнить.

Воздух под деревом прохладный и сладкий – хорошо черному волку отдыхается. Стало его клонить в сон. Но лишь черный волк задремал, как внезапно на нос ему кто-то прыгнул. Волк, конечно, не испугался, он ведь был слишком большим и свирепым, но тут же вскочил на лапы. Тот, кто прыгнул волку на нос, сразу спрятался в траве.

– Кто это? – заорал черный волк, – не миновать тебе казни, наглый вор!

– Пощади меня, – слышалось в траве, – я всего лишь маленькая саранча.

Черный волк не слушал. В ту же секунду он ударил по тому месту, откуда доносился голос. С дерева упало несколько неспелых яблок, а саранча успела увернуться и снова спряталась.

– Не убивай меня, волк, – сказала она, – я тебе пригожусь.

Засмеялся тогда волк во всю глотку. Долго смеялся – оставшиеся яблоки с дерева попадали.

– Чем же ты мне можешь пригодиться? – наконец, успокоившись, спросил волк.

– Носи меня с собой на казни, я буду подсказывать тебе, как кого лучше убивать, – спокойно ответила саранча.

Черному волку стало любопытно, однако он сказал.

– Ну, эту науку я и без тебя на «отлично» знаю. Не сможешь ты мне ничего подсказать.

– Знаешь ли ты, как лишить змею жизни? – спросила вдруг саранча, – ведь загрызть ее будет сложно. Она вертлявая, может ужалить.

Задумался тут черный волк.

– И черепаху тоже нельзя загрызть, – продолжала тем временем саранча, – она быстро в домик спрячется. Беркута тоже не загрызть – он высоко возле солнца летает. Как же их убить?

– Как? – повторил черный волк озадаченно.

– Дай мне прыгнуть тебе за ухо, я прошепчу тебе верные способы, – предложила саранча.

Черный волк согласился. Прыгнула за ухо черному волку саранча и прошептала способы, которыми можно убить змею, черепаху и беркута.

Обрадовался волк тому, что еще больше казней сможет устроить. Еще более справедливым станет. И разрешил саранче всегда рядом с собой находиться.

Крепко уселась саранча на загривке и целыми днями волку советы давала. Черный волк

выполнял все, что саранча говорила. Много зверей и птиц погубил черный волк в те черные дни. Но чем больше волк убивал, тем больше и тяжелее становилась саранча на загривке. Все росла и росла. Вот уже ее острые крылья проткнули кожу волка, а передние лапы свесились, царапают грудь волка.

Наконец, после очередной страшной казни, которую совершил волк, сомкнулись лапы саранчи на шее волка мертвой хваткой. Испустил черный волк свой последний вздох. Даже яблоны, в тени которой он когда-то любил отдыхать, не проронила ни слезинки, ни листочка, ни яблочка.

А звери сразу все поняли, ведь говорят, то была не саранча, а сама жестокость в образе саранчи. Может и сейчас прыгает она где-то и нашептывает кому-то злые поступки, кто знает.

У всех есть право на жизнь. Никто не может лишать человека жизни – ни граждане, ни государство. Поэтому в нашей стране запрещена смертная казнь.

Конституция Казахстана: Статья 15

1. Каждый имеет право на жизнь.
2. Никто не вправе произвольно лишать человека жизни. Смертная казнь запрещается.





Юноша
и великаны



Юноша и великаны

Достоинство личности неприкосновенно

Однажды юноша пошел искать отбившегося от стада барашка, и заблудился. Разжег костер, уселся рядом и стал слушать, как огонь трещит. Слушал, слушал да уснул. А проснулся от боли. Что-то сильно стукнуло его в живот. Протер глаза юноша ото сна и увидел, что огонь погас, а рядом сидят на корточках два великана дядю. Играют огромными асыками. Да так кидают биток, чтобы он непременно угодил в юношу. Каждый асык размером с торсык, а биток и того больше, к тому же весь из золота.

Увидели великаны, что юноша проснулся, и стали над ним потешаться.

– Какой хилый, гадкий, маленький человечек, – сказал первый великан, – мне ничего не стоит раздавить его только мизинцем одной руки!

Великан рассеялся, земля от его смеха затряслась.

– Какой тщедушный, противный, крошечный человечек, – сказал второй великан, – мне

ничего не стоит дунуть на него так, чтобы он улетел к луне и разбился, столкнувшись с ней!

Великан рассмеялся. С неба от его смеха упала звезда.

Понял юноша, что попал в настоящую беду. Но как из нее выпутаться?

– Скучно мне что-то в асыки играть, – с этими словами первый великан вдруг подскочил к юноше и предложил второму великану, – а давай проверим, можно ли этого человечка растянуть!

Сказал так и схватил юношу за одну руку.

– Давай! – согласился второй великан, и тут же схватил юношу за другую руку.

Стали они юношу тягать в разные стороны. Кости трещат, от боли в глазах потемнело.

Но не закричал юноша, а лишь засмеялся:

– Ой, приятно! Ой, щекотно!

Удивились великаны, перестали тягать юношу в разные стороны.

– А давай проверим, может ли этот человечек взбиваться!

Сказал так первый великан, схватил юношу и давай трясти его, будто он кумыс в кожаном

бурдюке. От тряски у юноши все внутренности в узел связались. Вот-вот душа тело покинет.

Но и на этот раз лишь рассмеялся юноша, из последних сил прокричал:

– Ой, как весело! Ой, как хорошо!

Снова удивились великаны, перестал трясти юношу первый великан.

– Ах ты гадкий, тщедушный, крохотный человек! – взревел второй великан, – если не сделаешь нам так же хорошо, как мы тебе, раздавим тебя словно муравья!

– А ну-ка, делай нам так же весело! – закричал и первый великан.

– Нет у меня для этого ваших сил, – передохнув немного, ответил юноша, – но знаю одно верное средство. Если послушаете меня, будет вам хорошо.

– Послушаем! – в один голос заорали великаны.

– Вон, видите, вдали торчат два высохших дерева? Возьмите каждый по дереву и с размаху стукнете друг друга по голове.

Послушались дядю юношу. Вырвали с корнями два высохших дерева и со всей великанской силой ударили друг друга. От боли из глаз искры

посыпались, но не могли великаны признаться в этом. Не хотели они показаться человеку слабыми. И чтобы не опозориться дружно простонали:

– Ой, приятно! Ой, хорошо!

– Тогда надо еще разок стукнуть! – предложил юноша.

– Ну, уж нет! – тут же заорали великаны и отбросили сухие деревья от себя подальше, – не надо больше, нам достаточно!

Ничего не ответил юноша, а про себя подумал: «Конечно, достаточно. Ведь нельзя ни над кем издеваться, дядя он или человек».

А после побрел он домой, радостный, что жив остался. По дороге юноша нашел своего отбившегося от стада барашка.

А великаны дядя с тех пор играют в асыки подальше от людей. Не хотят больше проверять их на прочность.

Каждый ребенок и взрослый важен и достоин уважения. Относись к другим так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе. Нельзя бить, унижать, пытать и жестоко относиться к людям. Это нарушает их право на достоинство – на их свободу и чувство значимости.

Конституция Казахстана: Статья 17

- 1. Достоинство человека неприкосновенно.**
- 2. Никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию.**



Луговица на дне сундука





Луговица на дне сундука

Неприкосновенность частной жизни

В старину жил на свете один добрый, но одинокий человек по имени Ермек. Верным его другом была только старая отцовская домбра. Стоило Ермеку коснуться ее струн, как забывал он все свои печали. И те, до кого доносились чарующие звуки домбры, тоже забывали на время о горестях. Однажды сидел Ермек в своей юрте и играл на домбре. Так прекрасна была эта мелодия, так легка, что не удержаться ей было взаперти. Вылетела она через шанырак да разлетелась по степи. Играет Ермек, не останавливается. Хорошо ему на душе, светло.

Внезапно выскакивает откуда-то маленькая ящерка с блестящей спинкой и начинает танцевать под звуки домбры. Хвостом ловко в такт водит, лапками по полу стучит, глаза прикрыла – ох, и нравится ей музыка Ермека! А Ермек не удивляется даже. Будто ничего особенно и не

происходит. Смотрит на ящерку с радостью – все играет, играет.

Вот солнце ушло за гору, отложил Ермек домбру в сторону, чтобы та отдохнула. Тут же перестала ящерка танцевать, выбежала из юрты. Глядит Ермек на то место, где она хвостом водила, и глазам своим не верит – лежит на земле горсть сверкающих монет. Поднял их Ермек, на зуб попробовал – чистое серебро! Понял он, что это благодарность ящерки за его музыку. С тех пор стал играть Ермек для ящерки каждый вечер. А она всякий раз оставляла ему серебряные монеты. Зажил Ермек хорошо и сытно, обновил одежду, купил корову, несколько баранов и курицу с петухом.

Дивились знакомые таким переменам, но с расспросами к Ермеку не лезли. Лишь один завистливый сосед покой потерял. Он и раньше завидовал Ермеку, который умел извлекать из домбры такие чудесные звуки, а теперь его зависть и по-прежнему всякие берега потеряла. Решил сосед, во что бы то ни стало, разузнать, откуда у Ермека богатство взялось. И когда Ермека не было дома, пробрался в юрту и спрятался в большом пустом

сундуке. Тесно ему было, душно, но на все был готов пойти сосед.

Вернулся домой Ермек, уселся поудобнее на новом топчане и, ни о чем не подозревая, взял в руки свою верную домбру. Не успел он струн коснуться, ящерка тут же выскочила и приготовилась танцевать. Сосед тем временем чуть было не уснул в сундуке. Но от музыки, конечно, сразу проснулся, немного приоткрыл сундук и давай в щелку смотреть.

Смотрел во все глаза и не верил тому, что видит. Сначала думал, рассказать всему аулу о странной дружбе Ермека с ящеркой и зло насмеяться над ним. Но затем, когда увидел серебряные монеты, решил он от зависти, что должен непременно погубить ящерку.

Выбрался из сундука сосед, когда Ермек уже крепко спал. На следующий день, в то же время подкараулил сосед ящерку у юрты и наступил на нее тяжелым кожаным сапогом. Вскрикнуть не успела ящерка – погибла, так и не услышав прощальную музыку своего друга.

Прождал Ермек ящерку до глубокой ночи. Очень огорчился, что она не появилась. Уснуть

не мог, все гадал, что могло с ней приключиться? А когда вышел утром из юрты, увидел возле двери бездыханную ящерку. Оплакал Ермек ее, словно лучшего друга, и похоронил рядом с домом со всеми почестями.

Через сорок дней выросло на том месте пышное дерево, да сразу со спелыми плодами, такими восхитительными, что и есть их одному было стыдно. Притащил Ермек к дереву свой старый пустой сундук, чтобы плоды в него сложить и на базар отнести. Открыл сундук, вдруг смотрит, на дне что-то круглое, маленькое поблескивает.

Взял в руки эту вещь Ермек и сообразил, что это пуговица. Присмотрелся хорошенько, и ахнул. Узнал он пуговицу своего завистливого соседа и сразу понял, кто виноват в гибели ящерки. Отнес Ермек пуговицу одному справедливому судье, чтобы сосед по закону поплатился за свое преступление.

Ты переписываешься с друзьями, разговариваешь по телефону, отправляешь письма по почте. Без твоего разрешения никто не может узнать, что ты написал и рассказал, сколько у тебя денег. Это тайная информация, и тебе решать, хочешь ты ей делиться или нет.

Но есть исключения. Например, эти данные доступны власти, когда человека подозревают в преступлении, или собираются судить.

Конституция Казахстана: Статья 18

- 1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и достоинства.**
- 2. Каждый имеет право на тайну личных вкладов и сбережений, переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничения этого права допускаются только в случаях и в порядке, прямо установленных законом.**
- 3. Государственные органы, общественные объединения, должностные лица и средства массовой информации обязаны обеспечить каждому гражданину возможность ознакомиться с затрагивающими его права и интересы документами, решениями и источниками информации.**



Мақтаншақ



Мақтаншақ

Свобода слова

Мил на свете бездельник и хвастун. Так и звали его все – Мақтаншақ. Любил он рассказывать сказки о собственном богатстве. Во всех аулах знали, если Мақтаншақ на рынке нахваливает своих баранов, то лучше их не покупать. А если говорит, что у него целый табун прекрасных лошадей, то скорее всего из всего табуна и трех здоровых не наберется.

Только никто в глаза Мақтаншақу сказать правду не осмеливался. Потому что водил он давнюю дружбу с влиятельным баем. Тот бай приходился младшим братом самому хану. Ежели чего было не по нраву Мақтаншақу, то ропился он пожаловаться на обидчиков другу. Друг услужливо нашептывал брату, а хан, который очень любил младшего братишку, сразу же отправлял своих стражников разобраться с обидчиками Мақтаншақа. Так и жили люди рядом с хвастуном, языки прикусив.

И вот однажды солнечным днем, гуляя по яблоневому саду, наткнулся Мақтаншақ на силки, в которые попалась удивительная птица. Хвостун прежде никогда таких не видывал. Павлин – не павлин, цапля – не цапля, не разберешь. Запуталась птица в сетке и издавала странные звуки, похожие на человеческое кряхтение «Ох, ох-хо-хо».

Сначала Мақтаншақ мимо хотел пройти, и даже слегка пнул птицу носком башмака. Но потом поразмыслил хорошенько: «Чего добру пропадать. Заберу-ка я ее домой, посажу в красивую клетку, будет она мне песни петь. А если не будет, он все равно совру людям, что птица такими небесными трелями заливается, от которых даже его глупые бараны плачут».

Вынул Мақтаншақ птицу из ловушки, завернул в халат, принес домой. Посадил ее в маленькую клетку, едва способную вместить кого-то крупнее воробья. Потребовал:

– Спас я тебя. Теперь пой мне.

Подняла голову птица, посмотрела на Мақтаншақа внимательно и вдруг ответила человеческим голосом:

– Пожалуйста, дай мне сначала зерна и воды. Иначе как петь с пересохшим горлом и пустым желудком?

Покатился от страха Мақтаншақ кубарем с табурета. Рот разинул.

– По-нашему говорить умеешь? – завопил Мақтаншақ.

– Умею, – спокойно сказала птица, – по миру летала, разных людей слушала, много красивых языков выучила.

– Наш язык самый красивый! – Мақтаншақ немного пришел в себя.

Он уже судорожно в уме прикидывал, как дальше с такой необычной птицей быть: «Это ж не птица, а настоящий клад! Хану ее продать или себе оставить да людей за деньги водить на чудо подивиться?»

– Все языки красивые, – отвечала тем временем птица, – хорош тот язык, на котором добрый человек говорит. Дурной человек и язык свой дурным делает.

– Неважно это! – быстро отмахнулся Мақтаншақ, – сиди, не умничай. Зерна и воды тебе дам только тогда, когда перед

гостями покажешь, что умеешь по-нашему говорить.

Сказал так Мақтаншақ и выбежал из юрты сломя голову, хвастаться птицей перед людьми.

День прошел, стало смеркаться. Птица совсем без воды обессилила. Мақтаншақ все не появлялся. И вдруг ввалился запыхавшийся, пыльный. Тащит за собой десятерых бедняков. Не хотят они идти, да видно выбора у них нет.

– Вот она, глядите! – махнул Мақтаншақ в сторону клетки, – по монете мне заплатите и посмотрите, что она умеет!

Заплатили бедняки каждый Мақтаншақу по монете, лишь бы уйти поскорее.

Птица тут и произнесла:

– Буду лишь с добрыми людьми разговаривать. А с тобой, Мақтаншақ, больше не стану. Ты воды мне не дал, зерном не накормил.

– Ага, слышали? – обрадовался Мақтаншақ, – слышали? Не обманывал я вас! Мақтаншақ – не хвастун!

Испугались бедняки, выбежали из юрты. Мақтаншақ вслед за ними выбежал, позабыв о том, что сказала птица. Теперь точно решил, что

надо хана звать. Нельзя от великого человека такую диковинку скрывать! Пусть знает хан, что не всем богатствам он один хозяин.

Уговаривать хана долго не пришлось. Бедняки, которых Мақтаншақ в свидетели взял, подтвердили сказанное Мақтаншақом. Движимый любопытством на следующий же день приехал хан в аул хвастуна. Приготовил Мақтаншақ угощение дорогому гостю. Но про воду и зерно для птицы и не вспомнил.

Настал момент встречать хана. Шагнул он в юрту Мақтаншақа, даже не посмотрел на угощения. Первым делом к клетке направился. Мақтаншақ суетится рядом, словно мелкий пес.

– Вы все верно поняли, мой мудрый правитель! Это та самая птица, которая на нашем языке говорить умеет.

– Что-то вялая она больно, уж не померла ли?
– скривился хан.

– Спит, небось, – поторопился разубедить хана Мақтаншақ, – сейчас я ее приведу в чувство.

Как стукнет Мақтаншақ толстым кулаком по клетке. Птица очнулась, встрепенулась.

– Фьють, фьють!

– Фьють, фьють? – повторил хан, повышая голос, – это я ради «фьють, фьють» такой путь проделал?

– Нет-нет, – испугался Мақтаншақ, – уверяю вас, сейчас она заговорит!

Снова стукнул Мақтаншақ кулаком по клетке. И снова из нее раздалось только «фьють-фьють».

– Ах ты, проклятый хвостун! Велю забрать у тебя всех баранов за то, что отвлек меня от важных государственных дел! Велю и лошадей твоих дохлых забрать! – закричал хан, и тоже стукнул по клетке с размаху.

Послышалось легкое «трыньк» – сломался замок, и дверца клетки отворилась.

Стремглав выпорхнула из нее птица. Поднялась к шаныраку и пропела:

– Мақтаншақ – хвостун и обманщик. А хан – злой тиран.

Вылетела птица из юрты Мақтаншақа и не переставая повторять правду на разных языках, полетела разносить ее по ближайшим аулам и дальше по миру.

Ты можешь свободно говорить, что думаешь, и делиться тем, во что веришь. Ты волен читать, слушать и смотреть то, что тебе нравится, а также можешь делиться этим с другими. Но есть ограничения! Нельзя призывать к оскорблениям, унижениям других людей.

Конституция Казахстана: Статья 20

- 1. Свобода слова и творчества гарантируются. Цензура запрещается.**
- 2. Каждый имеет право свободно получать и распространять информацию любым, не запрещенным законом способом. Перечень сведений, составляющих государственные секреты Республики Казахстан, определяется законом.**
- 3. Не допускаются пропаганда или агитация насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики, подрыва безопасности государства, войны, социального, расового, национального, религиозного, сословного и родового превосходства, а также культа жестокости и насилия.**

Лисий подарок





Лисий подарок

(На основе японской народной сказки)

Право на труд

Давным-давно в одном маленьком ауле жила бездетная пара. Уже состарились муж с женой, а детей в доме так и не дождались. Горевали об этом старик со старухой, но не в их силах было изменить судьбу.

Как-то в снежный вечер отправился старик в степь искать заплутавшую овцу. Ходил-ходил, звал-звал, уже замерз, а овцу так и не нашел. Повернул было домой, и вдруг услышал плач. Пошел старик на звук и увидел капкан, в который угодила маленькая лиса.

Жалобно скулила она в капкане, старалась вырваться, но не могла – крепко зажало ей лапу. Подошел старик к лисе ближе, та от страха оскалилась.

– Не бойся, – ласково успокоил ее старик, – я тебе помогу.

Перестала лиса скалиться. Ловко освободил ее старик. Вскочила лиса на лапы, хвостом махнула

и слегка прихрамывая, поспешила прочь. Даже не обернулась. Успел старик лишь подивиться ее необычной красоте. Шерсть будто золотом отливала, светилась под луной.

Настал вечер. Только сели старик со старухой ужинать, как кто-то за войлочной завесой тихо голос подал.

– Хозяева, пустите переночевать.

Стоит у входа в юрту девочка, вся в снегу.

– Заблудилась я в степи, – сказала она, – метель сильно разыгралась, ничего не видать, куда мне деться не знаю.

– Заходи, грейся, доченька! – пригласили девочку старики, – мы гостям всегда рады. Но не потеряют ли тебя твои родные?

– Нет у меня никого на свете. Одна я, одинешенька, – произнесла девочка, и тяжело вздохнула.

– Тогда, поужинай с нами.

Поужинали они втроем. Старик со старухой на девочку не налюбуются – до чего же хороша, и ласковая, и добрая. Стала старухе по хозяйству помогать, хотя та ее об этом и не просила.

– Как величать тебя, доченька? – спросили старики после ужина.

– Алтынай, – ответила девочка.

– Хорошее имя, – похвалила старуха, – ты, и впрямь, золотая.

Осталась гостя на ночь. А поутру собралась уходить.

Старики ей и говорят:

– Оставайся с нами жить, Алтынай. Тоскливо нам без детей. Будем о тебе заботиться.

Обрадовалась девочка:

– С радостью останусь! А в благодарность за ваше гостеприимство сошью вам одеяло. Об одном прошу: не заглядывайте за занавеску, когда шить буду.

Удивились старики, но возражать не стали.

Сразу взялась Алтынай за работу. Не беспокоили ее старики, не мешали. Только еду и чай подле занавески оставляли. Девочка к еде не прикасалась.

А когда через три дня вынесла Алтынай показать старикам одеяло, так и ахнули они. В сложные узоры золотые шерстяные нити вплетены – огнем горят, переливаются. Само одеяло мягкое, теплое. Трогаешь его – словно к щеке матери прикасаешься.

– Красота! – восхищаются старик со старухой,
– глаз не отвести. Спасибо, доченька!

Тут же подметили старики, что сильно побледнела и похудела Алтынай, пока одеяло шила. Решили, что в другой раз не позволят Алтынай так много и тяжело работать.

Стоило им об этом вслух сказать, как появился неожиданно на пороге один наглый торговец. Ходил он по аулам и скупал у кого – ковры, у кого – меховые шапки, у кого – ремни кожаные.

Всегда цену занижал, не платил за ремесло сколько положено.

– Эй, хозяйева, есть у вас чего на продажу? – спросил торговец.

Не успела старуха одеяло спрятать, увидел его торговец, и чуть слюной не подавился.

– Такого прекрасного одеяла никогда не видел!

Торговец сразу полез в кошелек и достал двадцать монет. Быстро сообразил, что богатые баи еще драться будут за такое одеяло, в сто раз больше монет ему дадут.

– Не продается это одеяло! – чуть не заплакала старуха, – это доченьки нашей подарок!

– Продайте торговцу одеяло, – спокойно

сказала девочка, – теперь сможете купить себе все, что пожелаете! Совсем по-другому заживете.

Не стали спорить старики. Продали одеяло.

Наступила весна. Хорошо живется Алтынай у стариков. И старикам тоже большая радость.

Но однажды опять пожаловал к ним наглый торговец.

– Здравствуй, старуха! Нет ли у тебя такого же прекрасного одеяла, как в прошлый раз. Охотно куплю его у тебя.

– Нет, и не проси, – замахали руками на торговца старики, – доченьке нашей, Алтынай, нельзя больше шить. Очень она устает от этой работы. Заболеть может.

Наглый торговец не стал слушать стариков, силой сунул в руки старухи кошелек, туго набитый монетами.

– Худо вам будет, если вы не согласитесь! Меня к вам за одеялом сам хан послал! Не будет через три дня готово – головами поплатитесь!

Ушел торговец, а старик со старухой принялись плакать. Алтынай их уговаривает:

– Не плачьте, не горюйте. Будет через три дня новое одеяло – лучше прежнего.

Снова спряталась Алтынай за занавеску. Снова попросила за нее не заглядывать. День проходит, второй. Старики волнуются, все ходят возле занавески, просят доченьку:

– Заканчивай скорее, Алтынай! Ты, верно, устала...

Тут послышался у порога грубый голос продавца.

– Ну, готово? Чего так долго? Ну-ка, покажите мне.

– Не готово, – отвечают старики, – нечего показывать. Доченька запретила на нее смотреть, когда она шьет.

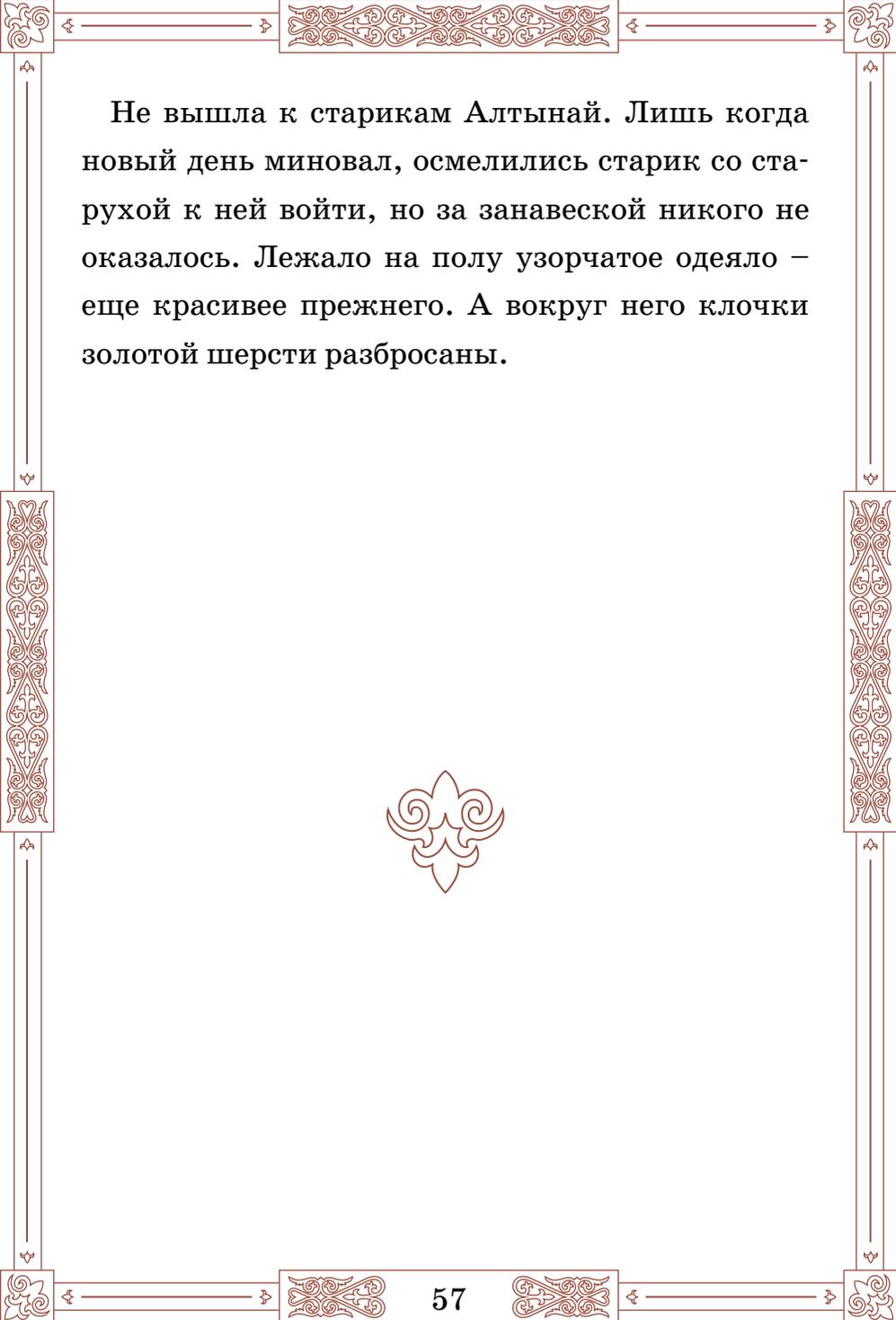
– Глупости! – сказал торговец и, оттолкнув стариков, сорвал занавеску.

– Лиса! – вдруг испуганно заорал он, и со всех ног кинулся бежать.

Смотрят старики – и впрямь сидит на полу лиса, сама у себя выдергивает коготками золотую шерсть и вплетает ее в одеяло.

Старики приладили скорее занавеску на место, а на следующее утро давай звать Алтынай.

– Ты уже закончила, доченька? Выйди к нам, покажись. Беспокоимся о тебе.



Не вышла к старикам Алтынай. Лишь когда новый день миновал, осмелились старик со старухой к ней войти, но за занавеской никого не оказалось. Лежало на полу узорчатое одеяло – еще красивее прежнего. А вокруг него клочки золотой шерсти разбросаны.



Ты сам можешь выбрать профессию и место работы. Хочешь стать врачом, учителем или кем-то другим? Имеешь право. Это твой выбор, и никто не может заставить тебя изменить его. Также никто не может заставить тебя работать там, где ты не хочешь. Ты вправе выбрать место работы и требовать безопасность труда. И не забывай про отдых! Перед тем, как начать работать, ты подписываешь трудовой договор. В нем написано, сколько часов ты должен работать, когда у тебя выходные и сколько будет длиться отпуск.

Конституция Казахстана: Статья 24

- 1. Каждый имеет право на свободу труда, свободный выбор рода деятельности и профессии. Принудительный труд допускается только на основании судебного акта о признании виновным в совершении уголовного или административного правонарушения либо в условиях чрезвычайного или военного положения.**
- 2. Каждый имеет право на условия труда, отвечающие требованиям безопасности и гигиены, на вознаграждение за труд без какой-либо дискриминации, а также на социальную защиту от безработицы.**
- 3. Признается право на индивидуальные и коллективные трудовые споры с использованием установленных законом**

способов их разрешения, включая право на забастовку.

4. Каждый имеет право на отдых. Работающим по трудовому договору гарантируются установленные законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск.





Сердце Белки



Сердце белки

Охрана материнства и детства

В давние времена, когда еще на кружевных облаках любил отдыхать Дух Неба, звери и птицы были совсем не такими, какими мы их знаем сейчас. Все они были невообразимо гигантские. Лишь одно существо отличалось размерами – очень, ну о-о-о-очень, маленькая белка. А ну-ка, читатель, вытяни перед собой руку, посмотри на мизинец – вот такого размера была та белка!

Жила белка со своими детенышами в дупле молодого дерева. Детеныши только-только родились, были еще совсем уж крошечные и слабые. Даже сильный порыв ветра мог бы их погубить. Белка, как умела, оберегала ненаглядных своих детей.

Но все же, иногда ей приходилось покидать дупло в поисках еды. И хоть страшно ей было оставлять бельчат одних, да некому было помочь белке. Как-то раз пролетала мимо сова-сплюшка. Тень от ее крыльев показалась

бельчатам ночью. Испуганно заверещали они, подумали, что мать бросила их. Услышала странные звуки сплюшка и опустилась на ветку рядом с дуплом. Хотела было голову в него засунуть, но голова огромная. И лапа громадная. А клюв короткий. Заглянула любопытная сплюшка одним глазом в дупло, показались ей бельчата обычными червячками. Тогда вытаскивала она язык (раньше он у сплюшек длинный был), и одним махом слизнула бельчат. Сгнули бельчата. Будто и не было их. Угукнула довольная сплюшка и улетела восвояси.

Когда вернулась домой под вечер белка, ждало ее большое горе. Так заплакала и запричитала она, как только человек горюет о смерти близкого. Сложно было белке смириться с потерей, а что делать? День по-прежнему сменяла ночь, солнце всходило и садилось, зима приходила вслед за осенью. Жизнь шла своим чередом. Никому не было дела до горя очень маленькой белки.

Со временем приняла мать исчезновение детенышей и решила вновь завести потомство. Опять родились у нее бельчата. Сильнее прежнего стала оберегать их белка. Сделала большие

запасы еды, чтобы не покидать дом так часто. Перебралась с бельчатами в дупло поменьше, чтобы никакой зверь или птица даже коготь не сумели в него просунуть. Росли дети здоровыми и веселыми, становясь с каждым днем все крепче. Белка тоже была счастлива. До тех пор, пока не случился в лесу пожар. Одно лето выдалось таким засушливым, что вспыхнула под палящим солнцем сухая трава. Пополз злой огонь кусать за пятки зверей. А они понеслись в ужасе по лесу кто куда, снося все, что попадалось им на пути. Трещали, ломались, валялись вековые деревья под натиском гигантских лап и хвостов. Не успела маленькая белка даже вскрикнуть, как рухнуло на землю вместе с бельчатами и ее дерево. Животные отделались лишь царапинами, пережили пожар, уцелели. Все, кроме детенышей белки.

Не выдержало сердце белки нового горя – на этот раз так страшно заплакала она, что застлало в тот же миг все вокруг ее тоской, как тьмой непроглядной, затягивая густым туманом. Испугались звери и птицы. Начали озираться. Ничего не видать. Никак не поймут,

что такое случилось. Кто на них горькую печаль напустил. Три дня терпели, неделю, месяц. Наконец, самый глазастый зверь сумел разглядеть в густой тоске плачущую белку.

– Белка! Это она виновата в том, что мы погрузились в унынье! – завопил зверь, указывая на белку.

– Заклинаем тебя, белка, перестань плакать! – взмолились звери, – тяжело нам на душе от твоего плача!

Голоса гигантских зверей были подобны раскатам грома, но не слышала их белка, все продолжала плакать.

– Ответь, белка, за что ты изводишь всех нас? – рассердился один из зверей, – Разве мы обижали тебя?

Ничего не сказала на это белка. Продолжала плакать.

Вдруг, в этот самый миг, раздвинулись облака, спустился на землю по невидимой лестнице сам Дух Неба. Тоска добралась и до него.

Тихо приблизился к белке Дух Неба, ласково накрыл ее своими мягкими ладонями, будто одеялом, и ясно увидел все то, о чем она плакала.

– Кто-нибудь из вас замечал рядом маленькую белку? – спросил Дух Неба.

Звери не ответили.

– Не ведая того, вы лишили ее самого дорогого – детей, – сказал Дух Неба, – Вам не было дела до этого беззащитного существа, ведь вы слишком велики. А белке нужна была помощь.

Дух Неба раскрыл ладони – белка больше не плакала.

– Отныне часть моего сердца будет с каждым, кто в любви растит своих детенышей. Оно будет со всеми родителями – большими и маленькими, крылатыми и бескрылыми, хвостатыми и бесхвостыми. Оно будет с теми, кто, порой, не жалея себя, заботится о потомстве. Оно будет оберегать от любых бед, освещать путь во тьме, дарить тепло в холод. Оно будет и с детьми, пока те не станут достаточно взрослыми.

С этими словами Дух Неба вынул из своей груди часть сердца и вложил его в крошечное тельце белки. Засияло оно в маленьком существе, словно второе солнце. Теперь всем зверям хорошо было видно белку. И не заметить ее было невозможно.

Твои родители обязаны заботиться о тебе и воспитывать. Они работают, чтобы обеспечить тебя и твои нужды. Но если в будущем, когда тебе исполнится 18 лет, родители не смогут работать, то заботиться о них должен будешь ты.

Конституция Казахстана: Статья 27

- 1. Брак и семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства.**
- 2. Забота о детях и их воспитание являются естественным правом и обязанностью родителей.**
- 3. Совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о нетрудоспособных родителях.**





Хан, у которого
внутри что-то
вышло из строя



Хан, у которого внутри что-то вышло из строя

Право на здравоохранение

У одного бедолаги-хана что-то внутри вышло из строя. Но хан никак не мог понять, что именно. Ведь уже очень давно он был в разладе с собственными чувствами. И днем, и ночью в теле хана что-то ныло и жгло. Поначалу он думал, что сломалось его сердце, потом решил, что это желудок перестал работать, как положено. Затем хан обвинил в плохом самочувствии голову. Не зря ведь люди говорят: «Рыба гниет с головы». Так промучился хан какое-то время и, наконец, приказал своим помощникам созвать к нему со всей округи самых лучших врачей.

На следующее утро к ханской юрте выстроилась целая очередь. У одного за спиной болтался большой мешок сухих трав, другой толкал перед собой осла, груженного толстыми

медицинскими книгами, третий был буквально обвешан сосудами с различными жидкостями. Каждый из тех, кто стоял в очереди, надеялся, что именно он сумеет вылечить хана, а за избавление от страданий будет щедро вознагражден. Еще всякий в этой очереди боялся, что не успеет получить свою награду, поэтому еще до начала лечения просил плату за работу.

Первый лекарь попросил совсем немного – всего несколько монет. Поджег чудо-траву адыраспан и окурил им все вокруг. Едкий густой дым, от которого у хана заслезились глаза, заполнил юрту. Хан раскашлялся, на секунду ему показалось, что боль ушла. Но, когда дым рассеялся, хан понял – что-то в нем по-прежнему ноет и жжет.

Следующий лекарь взял за работу вдвое больше монет, чем предыдущий. Затем раскрыл толстые медицинские книги, которые привез на осле, и принялся читать. Время от времени он поднимал взгляд на печального хана и произнося что-то вроде: «Ага-ага, понятно», – снова углублялся в книги. Когда хан уже вот-вот начал терять терпение, лекарь воскликнул:

– Все дело в ступнях! Их следует натереть курдючным жиром и закутать в шерстяное одеяло, боль сразу же уйдет.

Сказав это, лекарь удалился, а хан приказал помощникам проделать с его ступнями все, что посоветовал лекарь. Но боль не ушла. Внутри у хана все жгло и ныло.

Третий лекарь попросил за свою работу уже целый мешочек монет. А после того как получил их, взял у хана разрешение послушать его сердце особой длинной трубкой. Сердце хана то стучало, словно тулпар бьет копытами, то медленно плелось, словно раненый зверь. Лекарь сделал вывод, что хан просто слишком обеспокоен судьбой своего народа. И выписал хану успокоительный отвар. За дополнительные пару монет лекарь выудил сосуд с отваром из кучи сосудов, которыми был обвешан с ног до головы.

Однако хан так и не решился испить отвар. Помощники позвали следующего лекаря.

Постепенно, очередь редела. Редели и ханские запасы монет. Каждый новый лекарь просил за свою работу больше, чем предыдущий.

Предпоследний потребовал расплатиться маленьким казаном, доверху заполненным серебром.

Когда солнце начало садиться, а хан потерял всякую надежду на исцеление, в юрту вошел последний лекарь. Был он слишком молод, а одежда его казалась сильно изношенной.

Лекарь внимательно посмотрел на хана и заметил, что одна щека его необыкновенно раздута. Лекарь приблизился к хану и велел ему раскрыть рот. Уставший, измученный хан сразу послушался.

– Ваш крайний зуб в нижнем правом ряду испортился. Его поверхность перестала быть твердой, теперь в нем застревает еда. Воспаление очень разрослось, если не удалить больной зуб, станет только хуже.

– Но я больше не могу заплатить тебе столько, сколько ты... – хотел было сказать хан.

А лекарь, раз, и вырвал больной зуб хана специальным инструментом.

Хан тут же почувствовал огромное облегчение. Так вот, оказывается, что именно вышло из строя! Радостный хан хотел было наградить

умелого лекаря последним, что у него осталось.
Но не успел он отдать распоряжение своим по-
мощникам, как лекаря и след простыл. Он ушел,
не взяв за свою работу ни единой монеты.



Заботиться о здоровье очень важно. Ты должен следить за своим здоровьем, но и государство должно помочь тебе оставаться здоровым. Поэтому ты можешь бесплатно ходить в поликлиники и больницы, когда у тебя что-то болит.

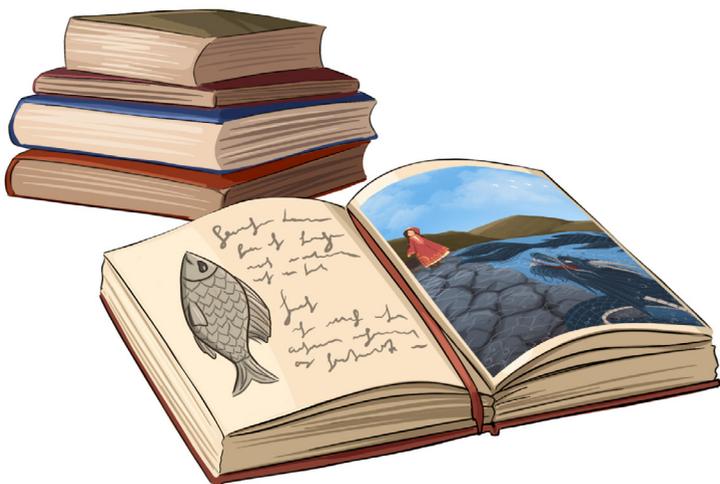
Конституция Казахстана: Статья 29

- 1. Граждане Республики Казахстан имеют право на охрану здоровья.**
- 2. Граждане Республики вправе получать бесплатно гарантированный объем медицинской помощи, установленный законом.**
- 3. Получение платной медицинской помощи в государственных и частных лечебных учреждениях, а также у лиц, занимающихся частной медицинской практикой, производится на основаниях и в порядке, установленных законом**





Девочка, Удде и Карасик



Девочка, Аббе и карасик

Право на образование

Жила-была девочка. Хорошая и очень любознательная. Все на свете хотела она знать. Почему одни облака пышные и белые, а другие серые и в дырках? Отчего собака лает, а кошка мяукает? Как появляются на небе молнии? Можно ли сосчитать, сколько в мешке зерен риса?

Очень любили родители свою дочь, но не могли помочь ей узнать все, что она хочет. Единственная школа находилась в большом и далеком городе. Принимали в нее тех, у кого водились золотые монеты. А в доме девочки водились только одни мыши.

Как-то послала мать дочку за водой к реке. Шла девочка, не спеша, все вокруг рассматривала да подмечала. Наконец дошла до реки, стала воду зачерпывать. Видит, рядом с берегом карасик кверху брюхом плавает. Ни

мертвый, ни живой. В губе у него рыболовный крючок торчит. Пожалела девочка карасика, выловила, осторожно вынула крючок и опустила обратно в реку. Сидит и думает: «Отчего рыбы в воде не тонут? Почему их чешуя блестит на солнце? Можно ли сосчитать всех рыб в реке?». Пока думала, не заметила, как подобрался к ней злой дух подводного царства Уббе. Захотел он сделать девочку своей служанкой, чтобы та готовила, в норе прибирала и развлекала, рассказывая на ночь сказки. Стал Уббе тянуть за ведро, которым зачерпывала воду девочка. Тянет и тянет. Вот девочка стоит уже по щиколотку в воде. Тянет Уббе еще сильнее. Вот уже девочка по колено в воде, не чувствует, что грозит ей опасность. Заколдовал ее Уббе, напустил злые чары.

В это время ожил карасик, которого спасла девочка. Увидел, что стоит его спасительница по пояс в воде, а за руки ее крепко держит чудовище. Тогда как закричит карасик грозно человеческим голосом: «Берегись Уббе! Близка смерть твоя! Пришел с тобой знаменитый Батыр раз на раз сразиться! Вот-вот тебя за хвост схватит!».

Испугался Уббе, дернул со всей силы хвостом, выпустил ненадолго из своих лап девочку. Полетели в воздух от удара хвоста Уббе огромные брызги. Пришла в себя девочка, почувствовала на своей коже прикосновение склизких пальцев, поняла, что с ней беда случилась. И пока вертел Уббе большой головой на жирной шее во все стороны и Батыра высматривал, собрала всю свою смелость девочка и вырвалась из лап чудовища. Выбежала скорее на берег, отдышалась. Отошла от речки подальше и прокричала:

– Есть ли здесь тот Батыр, который с Уббе раз на раз пришел сразиться?

– Нет, – ответил ей карасик, – здесь только я – карасик, у которого ты из губы рыболовный крючок вытащила!

Обрадовалась девочка, что карасик не умер.

– Скажи, карасик, здесь ли еще Уббе?

– Нет, – ответил карасик, – спрятался дух подводного царства в своей норе, еще долго носа не покажет.

Успокоилась, наконец, девочка, и давай у карасика спрашивать все, что ей было так интересно: «Отчего рыбы в воде не тонут? Почему их чешуя

блестит на солнце? Можно ли сосчитать, сколько всего рыб в реке?».

Рассказал карасик девочке все, что знает, а потом и говорит:

– Спасибо тебе за то, что пожалела меня. Возвращайся к родителям и не беспокойся. Скоро ты найдешь ответы и на другие свои вопросы.

– И тебе спасибо, что от Уббе спас, – сказала девочка.

Попрощалась она с карасиком и поспешила домой. А когда переступила порог родного дома, ахнула. В ведерке для воды вовсе и не вода оказалась, а речной жемчуг вперемешку с золотыми и серебряными монетами до самого верха.

Счастью семьи не было предела! На следующий же день отправили родители девочку учиться в большой город. И училась девочка лучше всех. А когда закончила обучение, вернулась в родные края. На сокровища, оставшиеся от подарка карасика, она решила построить новую школу, в которую с радостью будут принимать любых детей. В особенности тех, у кого дома водятся только мыши.

Образование – ключ к развитию. Ты можешь бесплатно ходить в государственную школу или колледж, чтобы получить среднее образование. После этого ты можешь выбрать специальность и поступить в университет. Государство оплатит твоё обучение в университете, если ты будешь хорошо учиться и сдашь экзамены.

Конституция Казахстана: Статья 30

- 1. Гражданам гарантируется бесплатное среднее образование в государственных учебных заведениях. Среднее образование обязательно.**
- 2. Гражданин имеет право на получение на конкурсной основе бесплатного высшего образования в государственном высшем учебном заведении.**
- 3. Получение платного образования в частных учебных заведениях осуществляется на основаниях и в порядке, установленных законом.**
- 4. Государство устанавливает общеобязательные стандарты образования. Деятельность любых учебных заведений должна соответствовать этим стандартам.**



Автор идеи: Молодежная информационная служба Казахстана.

Сборник разработан в рамках проекта «1SRights»: обучение детей и родителей концепции прав человека через мастер-классы и сказки». Данный проект организован при поддержке Фонда «Евразия» в рамках программы «Социальные инновации в Центральной Азии», финансируемой Агентством США по международному развитию (USAID). Филиал Молодежной информационной службы Казахстана в г. Астана несет ответственность за содержание сборника, которое не обязательно отражает позицию USAID или правительства США.



USAID — ведущее агентство международного развития в мире и катализатор, способствующий достижению результатов в области развития. Дополнительная информация представлена на веб-сайте USAID-Центральная Азия www.usaid.gov и на странице в Facebook USAIDCentralAsia.



Фонд Евразия (Eurasia Foundation Inc.) — это некоммерческая международная организация, основанная в США в 1992 г. с целью поддержки программ по расширению прав и возможностей сообществ во всем мире. В 2019 г. Фонд Евразия начал реализацию пятилетней Программы “Социальные инновации в Центральной Азии” (SICA), финансируемой Агентством США по международному развитию (USAID). Программа направлена на поддержку инициатив по развитию активного и отзывчивого гражданского общества в Казахстане, Таджикистане, Туркменистане и Узбекистане.



Общественный Фонд «Молодёжная информационная служба Казахстана» (МИСК) — общественная организация, объединяющая молодых людей, которые хотят вложить свои знания, энергию и интеллект в процветание Казахстана. Занимается образованием школьников и студентов в области прав человека, волонтерской и гражданской активности, вовлекает молодежь в процессы участия. Подробнее о фонде можно прочесть на сайте misk.org.kz, а также страницах @misk.astana, @misk_kz.

СБОРНИК СКАЗОК О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

детская литература

Текст: Антонина Шипулина

Перевод: Назгүл Қожабек

Корректурa: Мадина Смагулова

Иллюстрации: Қаракөзайым Сәрсенғалиева (@qarakoz.arts)

Отпечатано:

типография Service Press,
Алматы, улица Халиуллиная, 32/1,
тел.: +7 (727) 352 82 02

Подписано в печать 10.03.2023. Заказ № 95. Тираж 30 экз.
Формат 92/64 $\frac{1}{16}$. Печать офсетная.

ISBN 978-601-354-091-7



9|786013|540917|